

Lyndon Watts, basson

est depuis 1998 bassoniste soliste au Philharmonique de Munich. Le musicien australien né au Pakistan en 1976 a étudié le basson depuis 1988 à Sydney, Australie. De 1992-93 il a été invité à l'Orchestre Symphonique de Sydney et a gagné de nombreux prix lors de concours en Australie. En 1994, il commence ses études auprès de Eberhard Marschall à la Haute école de musique de Munich où il a reçu en 2000 son Podium de Masterclasses. En 1997, il a gagné le premier prix du Concours international pour instruments à bois „Pacem in Terris“ à Bayreuth. En 2000, il a gagné le prix d'études Yamaha pour instruments à bois afin de soutenir son activité avec le basson baroque. De 2001 à 2005, il a étudié le basson baroque auprès de Alberto Grazzi à Verone. En 2002 Watts obtint le troisième prix du Concours de musique international de l'ARD et le prix spécial pour la meilleure interprétation de la pièce imposée de Heinz Holliger. Suivirent des enregistrements avec la BR, la SWR et la NDR. En 2004, il se produisit comme soliste en Australie à la conférence du IDRS (International Double Reed Society) ainsi que comme soliste sur le basson moderne ainsi que baroque. Depuis 2002, il a un poste d'enseignant pour basson à la Haute école de musique et de théâtre de Munich. En octobre 2005, il reprendra le poste de professeur de basson à la Haute école des arts de Berne HEAB.